

ГБОУ Школа №463 им. Д.Н. Медведева

Конкурс: «Школьный музей – новые возможности».

Номинация №5 «Музейная игра».

Тема: Игра «Пазл».

Игра «Археология».

Автор: Маненко Анастасия Геннадьевна – руководитель музея

г. Москва 2016 г.



Мечтай!



Твори!



Звучай!



Развивайся!



Мой мир увлечений



ПРАВИЛА ИГРЫ «АРХЕОЛОГИЯ»

Руководитель музея перед детьми раскладывает экспонаты музея и современные предметы. Задача детей найти предметы, которые могли принадлежать партизанам в период с 1941 – 1945 г. г., т. е. относятся к подлинным вещам времён Великой Отечественной Войны и отделить их от современных вещей. Сложность заключается в том, что у детей должны быть определённые знания по этому вопросу. Ошибки могут заключаться в следующем: дети могут ошибочно выбрать книги о партизанах, написанные уже в послевоенный период, также предметы быта такие как пластиковая вилка или шариковая ручка, которых в те времена просто не существовало. На предварительном подготовительном занятии можно познакомить детей с историей появления шариковой ручки в СССР и провести мастер-класс по письму перьевой ручкой.



Как шариковая ручка появилась в СССР?



Шариковые ручки появились на Западе еще до Второй мировой войны. В 1938 году венгерский художник, скульптор и журналист Л.Биро и его брат (по специальности химик) получили патент на конструкцию ручки, в которой чернила подавались к пишущему шарiku давлением поршня. Позднее в Австрии заменили жидкие чернила их модификацией — чернильной пастой, которая при соприкосновении с воздухом быстро высыхает.



Так появилась шариковая ручка и закончилась бессменная вахта величайшего и простейшего изобретения человечества — жидких чернил. Но в нашу страну они пришли со значительным опозданием. Справедливости ради, надо отметить, что сделать эту простую вещь оказалось не так просто. Первые попытки были предприняты в 1949 году, но особым успехом не увенчались. Шариком оказались вовсе не шариками, а произвольными геометрическими телами, да и чернила представляли собой субстанцию с непредсказуемыми свойствами. Время шло, наши ученые ломали голову: как же так? «Паркерами» расписывается Эйзенхауэр, а мы уже 5 лет не можем создать ничего достойного!



Родину нашу спас очередной Кулибин, предложивший оригинальную химическую формулу, до которой западные ученые так и не додумались: касторка + канифоль = чернила. Не Бог весть какая формула, но тоже неплохо.



В общем, к 1965 году дело пошло на лад, и шариковые ручки начали производить более или мене массово.

Даже после того, как шариковые ручки стали общедоступными, ими запрещали писать в школах. В чем здесь логика – не совсем ясно.

Может, клякс от них было еще больше, чем от перьевых ручек, может «почерк терял индивидуальность», а может еще какая напасть. Но было, так было — не нам судить.

В массовом порядке применять новые ручки стали примерно в 1970-м году.

Первые советские ручки не отличались оригинальностью, но в них была пружинка, и стержень можно было убирать.



МАСТЕР-КЛАСС ПО ПИСЬМУ ПЕРЬЕВОЙ РУЧКОЙ



Задание к игре «АРХЕОЛОГИЯ»: Среди представленных предметов найдите те, что принадлежали партизанам в период с 1941 – 1945 г. г. Назовите эти вещи и объясните для чего они использовались. (детям предоставляется набор различных музейных экспонатов, а они должны выбрать только те, которые принадлежали партизанам)

Время выполнения задания: 5 мин.



Игра «ПАЗЛЫ»

Перед детьми раскладываются пазлы, из которых им нужно составить фотографию здания, где располагалось немецкое правительство в период Второй Мировой войны.

Внимание! *Детям нужно отобрать только пазлы, относящиеся к иллюстрации с правильным ответом, а лишние отложить в сторону.*

До того, как начать собирать картинку, дети должны правильно ответить на вопрос. Если ответ будет неверный, то дети соберут неправильную картинку и игра будет проиграна.

Вопрос: *«Как называлось здание, где располагалось немецкое правительство в период Второй Мировой войны?»*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

