*Сочинение ученика 5 класса «Б» Ковальчука Ивана по фильму «Подранки».*

 «Подранки» - драматичный фильм Николая Губенко о том, как писатель средних лет Алексей Бартенев разыскивает своих братьев. Всех их в детские годы разметала по жизни война. Один был усыновлён состоятельными и благополучными людьми и вырос в архитектора. Другой стал вором-рецидивистом. Сестра Наташа, после гибели на фронте отца и самоубийства матери, до четырнадцати лет заботилась о самом младшем в семье ребёнке - Алексее. Они вместе голодали и воровали пропитание. Потом и она умерла. Алексей попал в подмосковный детский дом, расположенный в старинном имении. И там, в окружении искалеченных войной детей и не менее искалеченных войной педагогов, формировалась его личность. Встречаясь с братьями – чужими, как выяснилось, людьми, - Алеша всё сильнее ощущал одиночество, и именно это одиночество и есть главная трагедия этого человека. Ужас в том, что этот конкретный человек был одинок всю жизнь. И какие бы хорошие люди ни окружали его в интернате, и что бы там ни происходило в период его взросления - влюбленность в красивую учительницу, встреча с настоящим педагогом, радости детских дружб, печали подростковых переживаний - никто и ничто не смогло сокрушить эту стену одиночества, куда, как в пожизненную тюрьму, был посажен войной совсем маленький ребенок, и откуда пытается вырваться взрослый человек – писатель Алексей Бартенев.

 Подранки – это птицы с перебитым крылом. А крылья для птицы – все. Это ее жизнь, ее суть. Эти ребята росли и развивались уже «с перебитыми крыльями», которые им повредила война. Эта война не дает им спать по ночам, мучает одним и тем же вопросом: почему это произошло со мной? Это история о тех, кому не присуждают наград и не поздравляют в День Победы, но именно на их плечи война взвалила самый тяжелый груз — безнадежность сиротства.

 Фильм заканчивается чтением строк Геннадия Шпаликова, которые не могут оставить равнодушными никого на Земле:

«По несчастью или к счастью,
Истина проста:
Никогда не возвращайся
В прежние места.

Даже если пепелище
Выглядит вполне,
Не найти того, что ищем,
Ни тебе, ни мне.

Путешествие в обратно
Я бы запретил,
И скажу тебе, как брату,
Душу не мути.

А не то рвану по снегу —
Кто меня вернёт? —
И на валенках уеду
В сорок пятый год.

В сорок пятом угадаю,
Там, где — Боже мой! —
Будет мама молодая
И отец живой».

ГБОУ Школа №463

Ковальчук Иван 5 «Б»